

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 12

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024г.  
протокол № 1  
«30» августа 2024г.

Утверждаю:  
заведующий МАДОУ № 12  
\_\_\_\_\_ Ю.О.Буняева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**«Умелые ручки»**

(образовательная область «художественно – эстетическое развитие»)  
для детей старшего дошкольного возраста

*Уровень программы: ознакомительный*

*Срок реализации: 1 год*

*Возрастная категория: 5-6 лет*

*Составитель программы:*

*Воспитатель МАДОУ №12 Кисеева Е.Е.*

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
<b>Раздел 1</b>	
1.1 Характеристика возрастных возможностей детей.....	6
1.2 Содержание психолого-педагогической работы.....	7
1.3. Содержание программы кружка.....	8
1.4 Тематический план.....	9
1.5 Перспективное планирование изучаемого курса.....	10
<b>Раздел 2</b>	
Мониторинг результатов образования детей дошкольного возраста.....	22
<b>Раздел 3</b>	
Взаимодействие с семьями воспитанников.....	23
<b>Раздел 4</b>	
Программно - методическое обеспечение.....	23

## Пояснительная записка

**Дошкольный возраст** – яркая, неповторимая страница в жизни каждого воспитанника. Это фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

В этот период устанавливается связь дошкольника с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Ознакомление с дополнительными материалами по художественному творчеству позволяет детям удовлетворить познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней.

Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем является их встреча с природой в этой мастерской – забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление поделок из природного и бросового материала, – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру. В игрушке - материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г №273 ФЗ (ред. От 13.07.2015г) «Об образовании в Российской Федерации».
2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, МОСКВА, 2016г.

4. Образовательная программа дошкольного образования с учетом федеральной образовательной программой дошкольного образования, новая редакция 2024г.

5. Устав МАДОУ № 12.

Рабочая программа кружка «Умелые ручки» составлена на основе программы:

Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». М.: Карапуз – Дидактика, 2006.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Для реализации программы имеется:

- методический кабинет, столы и стулья, для проведения занятий;
- материалы и инструменты для изготовления поделок;
- наглядные пособия;
- методическая литература.

Во время педагогического процесса соблюдаются санитарно-гигиенические и методические требования к охране жизни и здоровья дошкольников в рамках дополнительного образования.

#### **Цель программы:**

1. развитие ребёнка;
2. раскрыть секреты самых разных видов мастерства;
3. формирование разнообразных навыков, умений, способностей, качеств личности;
4. помочь по-новому увидеть и осмыслить многоликий мир вещей и предметов, окружающих нас в повседневной жизни;
5. разбудить фантазию;
6. подтолкнуть к активному творческому поиску и созиданию.

#### **Задачи:**

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- активизировать наблюдательность, внимание и воображение;
- воспитывать волю, чувство формы, глазомер и цветоощущение;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- способствовать воспитанию художественного вкуса.

В основе образовательного процесса кружка лежат следующие **педагогические принципы:**

1. уважения личности ребёнка;
2. деятельности - на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;
3. креативности - создание условий для творческой активности детей;

4. вариативности - свобода выбора ребёнком способов решения творческих заданий.

**Форма работы с детьми:**

Занятия проводятся с группой детей 2 раза в неделю (во 2-й половине дня) с сентября по май. Продолжительность занятий до 30 минут.

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения дети могут:

Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;

Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

Усваивают способы практической работы с различными материалами;

Развивают мелкую моторику рук;

Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

Имеют представление о материале, из которого сделана поделка;

Владеют приемами работы с различными материалами;

Самостоятельно определяют последовательность выполнения работ;

Умеют самостоятельно провести анализ поделки;

Используют свои конструктивные решения в процессе работы;

Учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки;

Выполняют работу по замыслу;

Показывают уровень воображения и фантазии.

**Формы проведения занятий:** групповая, фронтальная, индивидуальная.

**Методы и приемы используемые в ходе непосредственно-образовательной деятельности:**

- наглядные;
- словесные;
- практические;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).

Приемы: беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

## **Раздел 1**

### **1.1 Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста**

В направлении художественно - эстетического развития у старших детей продолжается формирование эстетических более глубоких представлений об окружающем мире природы и реальной жизни, осознание себя и других в этом мире. Дети старшего дошкольного возраста могут полнее отражать в разных видах художественной деятельности предметы и явления окружающей действительности, творчески активно выражать к ним свое эмоциональное отношение. Замыслы детей становятся более устойчивыми. Возможности использования материалов, выбранных ребенком, намного расширяются. В этом возрасте у дошкольников рождается избирательное отношение к видам изобразительной деятельности.

К шестому году жизни ребенок владеет многими изобразительными техническими умениями и приемами. Рука его укрепляется, движения приобретают большую координацию, уверенность и четкость, поэтому он свободнее использует технические приемы в работе. У детей седьмого года жизни в процессе разносторонней орудийной деятельности активнее развиваются тонкие движения кисти рук и пальцев. Им доступно овладение многообразными видами аппликации, конструирования. Ребенок способен комбинировать разные способы создания художественного продукта, совмещая все виды изобразительной деятельности.

Усложняются и композиционные построения. Активнее формируются способности к анализу и синтезу, к выводам и обобщениям. Так, например, образ темы может быть вначале зафиксирован в карандашном наброске, а в

дальнейшем трансформироваться в макет. С помощью педагога старший дошкольник способен поэтапно реализовать свой проектный замысел. В этом возрасте у ребенка уже можно сформировать способность предвосхищения, интуитивного улавливания быстрого способа получения нужного результата. Возрастает детская самостоятельность и инициатива, что позволяет участвовать в создании как индивидуальных, так и коллективных композиций.

Старшие дошкольники способны активно использовать возможности разных материалов в создании художественного образа и передать свои эмоции через разные средства выразительности. Возросший опыт изобразительной деятельности и творческого конструирования дают возможность приобщать детей к художественному оформлению быта, декоративному дизайну. В настоящее время дизайн – это целая индустрия, которая работает на информатизацию и эстетизацию окружающего пространства. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться поделка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности задания, как по собственному замыслу, так и по условиям. У воспитанников продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

## **1.2 Содержание психолого-педагогической работы**

Работа по программе дополнительного образования «Умелые ручки» предполагает для детей старшего дошкольного возраста нетрадиционную технику рисования, конструирования из бумаги, природного и бросового материала, аппликации из листьев, ткани, конструирование, работу с солёным тестом, пластилином и глиной. Эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Использование различных приемов данной работы способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования, лепки, ручного труда. Работа по данной программе подразумевает созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и

творческий процесс художника. Этой деятельности отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Во время образовательного процесса соблюдаются санитарно-гигиенические и методические требования к охране жизни и здоровья дошкольников в рамках дополнительного образования.

В начале каждого занятия несколько минут отведено творческой беседе, рассматриванию новых предметов, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Итогом реализации программы является традиционная выставка работ детей.

Таким образом, организация дополнительного образования «Умелые ручки» позволяет осуществлять художественно-эстетическое развитие дошкольников через познание окружающего мира и приобщение их к природе.

### **1.3. Содержание программы кружка:**

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).



## Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Дощечки;

Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Степлер;

Дырокол

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Фотографии;

Образцы работ;

Художественная литература

### 1.4. Тематический план обучения (2024-2025 учебный год)

№	Наименование Раздела	Количество занятий
1	Работа с бумагой и картоном	14
2	Работа с бросовым материалом.	10
3	Работа с природным материалом	4
4	Работа с пластилином и соленым тестом.	4
5	Работа с тканью и нитками	10
6	Строительство/ конструирование	5
7	Итого:	73

## 1.5 Перспективное планирование кружка

### «Умелые ручки»

<p><b>Занятие № 1</b> <b>Тема:</b> «Бумажные домики» <b>Задачи:</b> продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; формировать умение сгибать лист бумаги по линиям сгиба шаблона, делать из него объемные предметы (домики, активизировать воображение детей). Воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к просьбам товарищей; воспитывать самостоятельность при использовании полученных знаний; воспитывать доброжелательное отношение. <b>Материал для занятия:</b> шаблон домиков, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, Клей ПВА.</p>	<p><b>Занятие №2</b> <b>Тема:</b> «Поздравительная открытка ко Дню города» <b>Цель:</b> Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. <b>Оборудование:</b> цветной картон клей, клеевые кисточки</p>
<p><b>Занятие №3</b> <b>Тема:</b> «Осенние картинки» <b>Цель:</b> Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развитие чувства цвета и композиции <b>Оборудование:</b> красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестков цветов, семена, цветной картон или бархатная бумага для основы композиций, клей, клеевые кисточки, калька, пинцеты, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p><b>Занятие №4</b> <b>Тема:</b> «Осенние картинки» <i>(продолжение, итоговое)</i> <b>Цель:</b> Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развитие чувства цвета и композиции <b>Оборудование:</b> красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестков цветов, семена, цветной картон или бархатная бумага для основы композиций, клей, клеевые кисточки, калька, пинцеты, салфетки матерчатые и бумажные.</p>
<p><b>Занятие № 5</b> <b>Тема:</b> «Ёж». <b>Цель:</b> Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. <b>Материал для занятия:</b> Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.</p>	<p><b>Занятие № 6</b> <b>Тема:</b> «Жираф». <b>Цель:</b> Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. <b>Материал для занятия:</b> картон, трафарет, клей ПВА, кисть, пшено.</p>
<p><b>Занятие № 7</b> <b>Тема:</b> «Осенний натюрморт» <b>(композиция в плетеной корзинке)</b></p>	<p><b>Занятие № 8</b> <b>Тема:</b> «Осенний натюрморт» <b>(композиция в плетеной</b></p>

<p><b>Цель занятия:</b> совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы, чувство цвета.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> плетеные корзинки, квадратики и прямоугольники, вырезанные из цветной бумаги (разноцветны), наборы цветной бумаги для фона, фактурная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки, краски гуашевые или цветные карандаши.</p>	<p><b>корзинке)</b> <i>(продолжение, итоговое)</i></p> <p><b>Цель занятия:</b> совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы, чувство цвета.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> плетеные корзинки, квадратики и прямоугольники, вырезанные из цветной бумаги (разноцветны), наборы цветной бумаги для фона, фактурная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки, краски гуашевые или цветные карандаши.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 9</b></p> <p><b>Тема:</b> «Такие разные зонтики»</p> <p><b>Цель:</b> Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.</p> <p><b>Оборудование:</b> листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и ножницы для вырезания человечков.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 10</b></p> <p><b>Тема:</b> «Осеннее дерево». Обрывная аппликация</p> <p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> цветная бумага, картон, клей.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 11</b></p> <p><b>Тема:</b> «Открытка «Грибок»</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> картон, крупа, клей ПВА, кисти.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 12</b></p> <p><b>Тема:</b> «Гусеница на осенних листочках»</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить умение составлять гусеницу из разных по размеру шаров, размещая их на листе из картона. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> доски для лепки, тряпочки для рук, соленое тесто, листики (клён), гуашь, кисточки, баночка с водой.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 13</b></p> <p><b>Тема:</b> «Гусеница на осенних листочках» <i>(продолжение, итоговое)</i></p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить умение</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 14</b></p> <p><b>Тема:</b> «Подарок для папы»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей работать с разным материалом. Учить</p>

<p>составлять гусеницу из разных по размеру шаров, размещая их на листе из картона. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца. <b>Материал для занятия:</b> доски для лепки, тряпочки для рук, соленое тесто, листики (клён), гуашь, кисточки, баночка с водой.</p>	<p>сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. <b>Материал для занятия:</b> Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 15</b></p> <p><b>Тема:</b> «Лебединое озеро» <b>Задачи:</b> учимся работать с разнообразным природным материалом. <b>Материал для занятия:</b> семена растений, пластилин, шишки, пух, белая гуашевая краска, синий гляцевый картон в виде озера, клей ПВА.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 16</b></p> <p><b>Тема:</b> «Подкова для дома» <b>Задачи:</b> Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками. <b>Материал для занятия:</b> Соленое тесто, стека.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 17</b></p> <p><b>Тема:</b> «Сорока – белобока» <b>Задачи:</b> Формировать умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. <b>Материал для занятия:</b> цветная бумага, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 18</b></p> <p><b>Тема:</b> Оригами «Собака» <b>Задачи:</b> продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями <b>Материал для занятия:</b> Цветная бумага, клей-карандаш.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 19</b></p> <p><b>Тема:</b> «Овечка» <b>Задачи:</b> Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. <b>Материал для занятия:</b> белый лист бумаги А4, ножницы.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 20</b></p> <p><b>Тема:</b> «Ветка рябины» <b>Задачи:</b> Развивать навыки и умения детей в технике «пластилинографии»: передавать в композиции образность изображаемого предмета - ветка рябины. Развивать мелкую моторику руки, лепить всей кистью, обеими руками. Закрепить прием «примазывания» элементов композиции-ягоды рябины с помощью стеки - прикрепление их к</p>

	<p>основе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> картон голубого цвета А5, пластилин, стека, досточка.</p>
<p align="center"><b>Занятие № 21</b></p> <p><b>Тема: «Куколка из ниток»</b></p> <p><b>Цель:</b> научить делать куклу из ниток; способствовать развитию эстетического вкуса, творческих способностей, внимания, мелкой моторики рук; пробудить желание заниматься прикладным творчеством; воспитывать аккуратность, умение добиваться успешного достижения поставленной цели.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> нитки для вязания (3 цвета: лицо и волосы куклы, руки), ножницы, картонка.</p>	<p align="center"><b>Занятие № 22</b></p> <p><b>Тема: «Гусь»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать у детей представления о домашних птицах.</p> <p>Продолжать учить правильно пользоваться клеем, кистью, тряпочкой.</p> <p>Развивать связную речь, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, старание.</p> <p>Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> картон для фона, шаблон гуся, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.</p>
<p align="center"><b>Занятие № 23</b></p> <p><b>Тема: «Разноцветные котик»</b></p> <p>Аппликация на картоне с использованием цветных ниток</p> <p><b>Цель:</b> Обогащать аппликативную технику. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> клей пва - клубки цветных ниток - кисточка для клея – ножницы, картонные заготовки котиков</p>	<p align="center"><b>Занятие № 24</b></p> <p><b>Тема: «Цветок для мамы» (оригами)</b></p> <p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> цветная бумага, клей, кисточка.</p>
<p align="center"><b>Занятие № 25</b></p> <p><b>Тема: «Живые яблочки на ветках»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Расширить представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии.</p>	<p align="center"><b>Занятие № 26</b></p> <p><b>Тема: «Животные готовятся к зиме»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умение изготавливать поделки из природного и бросового материала. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.</p>

<p>Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску).</p> <p><b>Материал для занятия:</b> плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека.</p>	<p><b>Материал для занятия:</b> трафарет животных, природный и бросовый материал, клей, картон для фона, вата.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 27</b></p> <p><b>Тема:</b> <i>«Зимушка-зима» Обрывная аппликация</i></p> <p><b>Задачи:</b> с помощью этой техники создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> цветная бумага, клей, кисточка.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 28</b></p> <p><b>Тема:</b> <i>«Снеговик»</i></p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> Цветная бумага, вата, клей ПВА.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 29</b></p> <p><b>Тема:</b> <i>«Национальная рукавичка»</i></p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать украшать изделие национальными узорами.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> трафареты рукавичек с национальными узорами, краски.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 30</b></p> <p><b>Тема:</b> <i>«Снеговик» (агамаграф).</i></p> <p><b>Задачи:</b> развитие творческих способностей каждого ребенка средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства .</p> <p><b>Задачи:</b> Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы выполнения работы. Развивать фантазию, творческое мышление и воображение, пространственное восприятие. Развивать точные движения руки и мелкую моторику пальцев. Воспитывать зрительную культуру</p> <p><b>Материал для занятия:</b> шаблон агамограф, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, линейка.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 31</b></p> <p><b>Тема:</b> <i>«Снежинка»</i></p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 32</b></p> <p><b>Тема:</b> <i>«Олень» обрывная аппликация</i></p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей выполнять поделку из рваной бумаги. Развивать творчество.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> трафарет с изображением животного, цветная</p>

<p>желание доводить начатое дело до конца.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> крупа (манка), картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.</p>	<p>бумага, клей.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 33</b></p> <p><b>Тема:</b> «Дед Мороз»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот, придавая выразительность.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> цветная бумага красного цвета (квадрат)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 34</b></p> <p><b>Тема:</b> «Ёлочка пожеланий»</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 35</b></p> <p><b>Тема:</b> «Мороженное».</p> <p><b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правил безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> Картон, трафарет, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетка, крупы, вата.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 36</b></p> <p><b>Тема:</b> «Медведь»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> трафарет, крупа, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 37</b></p> <p><b>Тема:</b> «Волшебная снежинка»</p> <p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умения и навыки работы в технике пластилинография: отщипывание, скатывание валиков пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, активизировать речь. Развивать память, внимание, мышление, фантазию, мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 38</b></p> <p><b>Тема:</b> «Древо семьи».</p> <p><b>Цель:</b> Формировать умение работать с бумагой, салфетками, ватными дисками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> Картон формата А4, цветная бумага, салфетка зеленого цвета, ватные</p>

<p>поиске при воплощении замыслов. Материал для занятия: картон синего или голубого цвета (круг или квадрат), Пластилин белого цвета, стеки, клеёночки</p>	<p>диски, клей ПВА, ножницы, кисти, салфетки.</p>
<p><b>Занятие № 39</b> <b>Тема:</b> «Древо семьи». <i>(продолжение, итоговое)</i> <b>Цель:</b> Формировать умение работать с бумагой, салфетками, ватными дисками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы. <b>Материал для занятия:</b> Картон формата А4, цветная бумага, салфетка зеленого цвета, ватные диски, клей ПВА, ножницы, кисти, салфетки.</p>	<p><b>Занятие № 40 (10)</b> <b>Тема:</b> «<i>Наш аквариум</i>» <i>(рисование манкой)</i> <b>Цель занятия:</b> научить детей новому способу передачи изображения <i>(с помощью манки)</i>; развивать эстетические и творческие качества, передавать характерные детали, дополнять рисунок деталями. <b>Материал для занятия:</b> рисунок аквариума с рыбками, манка, клей ПВА, кисти для клея, пластилин, салфетки для рук.</p>
<p><b>Занятие № 41</b> <b>Тема:</b> «Рыбка» <i>полосная аппликация</i> <b>Задачи:</b> Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. <b>Материал для занятия:</b> Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка.</p>	<p><b>Занятие № 42</b> <b>Тема:</b> «<i>Веселый зоопарк</i>» <b>Задачи:</b> Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. <b>Материал для занятия:</b> цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка.</p>
<p><b>Занятие № 43</b> <b>Тема:</b> «Зимний вечер» <b>Задачи:</b> формировать у детей умение творчески отражать свои впечатления от прочитанного стихотворения, развивать способность видеть красоту природы, умения сравнивать живописные и графические изображения, развивать мелкую моторику рук. способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности,</p>	<p><b>Занятие № 44</b> <b>Тема:</b> «Зимний вечер» <i>(продолжение, итоговое)</i> <b>Задачи:</b> формировать у детей умение творчески отражать свои впечатления от прочитанного стихотворения, развивать способность видеть красоту природы, умения сравнивать живописные и графические изображения, развивать мелкую моторику рук. способствовать</p>



<p>приобщать к красоте природы.  <b>Материал для занятия:</b> бумага для техники “ граттаж”, влажные салфетки, стеки, свеча, черная гуашь</p>	<p>проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы.  <b>Материал для занятия:</b> бумага для техники “ граттаж”, влажные салфетки, стеки, свеча, черная гуашь</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 45</b></p> <p><b>Тема: «Снеговик»</b>  <b>Задачи:</b> упражнять детей в рисовании предметов круглой формы.  Развивающие: развивать художественно-творческие способности детей.  Воспитательные: вызывать у детей желание рисовать весёлых снеговиков, воспитывать аккуратность в работе с солью.  <b>Материал для занятия:</b> листы А4, тарелочки с солью и клеем ПВА, кисти, салфетки.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 46</b></p> <p><b>Тема: «Зимние узоры»</b>  <b>Задачи:</b> Научить детей поэтапному рисованию узоров нетрадиционным способом (клей ПВА плюс насыпка манной крупой).  Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, творческие способности.  <b>Материал для занятия:</b> Бумага темных тонов (синяя, фиолетовая) размером альбомный лист.  Салфетки, тарелочки с манной крупой, пластиковые ложечки, клей ПВА.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 47</b></p> <p><b>Тема: «Кораблик» пластилинография</b>  <b>Задачи:</b> Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.  <b>Материал для занятия:</b> листы картона А5, набор пластилина, досточка для лепки.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 48</b></p> <p><b>Тема: «Гномик» оригами</b>  <b>Задачи:</b> Учить детей изготавливать фигуру гномика. Закреплять умение изготовить ее самостоятельно.  Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.  <b>Материал для занятия:</b> квадратный лист цветной бумаги, цветные карандаши.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 49</b></p> <p><b>Тема: «Веточка мимозы».</b>  <b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с гофрокартоном. Закрепить умение работать с салфеткой, скручивать шарики одного размера. Продолжать учить совместными усилиями создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию.  <b>Материал для занятия:</b> Тонированный лист бумаги формата А3. Полоски гофрокартона зеленого цвета шириной</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 50</b></p> <p><b>Тема: «Подарок маме»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей работать с разнообразным материалом.  Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.  Развивать чувство цветовосприятия и объёмности. Развивать внимательность и аккуратность. Развивать пространственное мышление.  Способствовать снятию детских страхов, развивать уверенность в своих силах. Учить детей свободно выражать</p>

<p>0,5 см, длиной 15 см и 3 см. Клей ПВА, кисти, клеенка, ножницы, салфетка желтого цвета.</p>	<p>свой замысел, развивать творческие способности, воображение и полёт фантазии.  <b>Материал:</b> 2 части пены для бритья 1 часть клея ПВА, Пищевой краситель. Емкость для смешивания. Палочка для перемешивания.</p>
<p align="center"><b>Занятие № 51</b></p> <p><b>Тема:</b> «Весна идет!»  <b>Цель:</b> вызвать интерес к оформлению работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений.  <b>Материал для занятия:</b> белые листы картона (круглой формы), кисточки, гуашевые краски (голубая и зеленая)</p>	<p align="center"><b>Занятие № 52</b></p> <p><b>Тема:</b> «Весна идет!»  <i>(продолжение, итоговое)</i>  <b>Цель:</b> вызвать интерес к оформлению работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений.  <b>Материал для занятия:</b> подготовленный (затонированный) круглой формы картон, пластилин (черного цвета), попкорн или маленькие кружочки из белой бумаги (для создания цветов)</p>
<p align="center"><b>Занятие № 53</b></p> <p><b>Тема:</b> «Весенняя гроза»  <b>Цель:</b> продолжать учить детей работать с акварельными красками, отражать в аппликации свои представления о стихийных явлениях природы- буря, ураган, гроза  <b>Материал для занятия:</b> голубой лист бумаги формата А4 (<b>затонированный детьми</b>), акварельные краски (голубого цвета), кисточка для тонировки, салфетки.</p>	<p align="center"><b>Занятие № 54</b></p> <p><b>Тема:</b> «Весенняя гроза»  <i>(продолжение, итоговое)</i>  <b>Цель:</b> продолжать учить детей работать с акварельными красками, обрывной аппликацией, отражать в аппликации свои представления о стихийных явлениях природы - буря, ураган, гроза  <b>Материал для занятия:</b> голубой лист бумаги формата А4 (<b>затонированный детьми</b>) заготовки молний из цветной бумаги, облако (трафарет), серая цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти клеевые, салфетки.</p>
<p align="center"><b>Занятие № 55</b></p> <p><b>Тема:</b> «Аквариум с рыбками»  <b>Задачи:</b> учить детей делать аппликации из соленого теста, развивать аккуратность  <b>Материал для занятия:</b> Соленое тесто, цветная бумага, гуашь, кисти.</p>	<p align="center"><b>Занятие № 56</b></p> <p><b>Тема:</b> «Аквариум с рыбками»  <i>(продолжение, итоговое)</i>  <b>Задачи:</b> учить детей делать аппликации из соленого теста, развивать аккуратность  <b>Материал для занятия:</b> Соленое тесто, цветная бумага, гуашь, кисти.</p>
<p align="center"><b>Занятие № 57</b></p>	<p align="center"><b>Занятие № 58</b></p>

<p><b>Тема: «Подснежник на проталине».</b>  <b>Цель занятия:</b> Формировать у детей умение выполнять объемную аппликацию с применением нетрадиционных средств изобразительного материала (ватные диски); продолжать учить детей аккуратно раскладывать готовые детали на листе картона, правильно строить композицию в соответствии с образцом, пользоваться клеем и кисточкой; воспитывать аккуратность и внимательность.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> лист бумаги (картон) синего цвета половинка А4, ватные диски (вырезанных цветов), лепестки из бумаги зеленого цвета, клей, салфетки.</p>	<p><b>Тема: «Тема: «Цветы»</b>  <b>Цель:</b> Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 59</b></p> <p><b>Тема: «Сверкающее солнышко»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> макароны, картон, клей, кисточка для клея, краски гуашь, салфетка, стакан для воды.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 60</b></p> <p><b>Тема: «Весенний букет»</b>  <b>Задачи:</b> Пробудить интерес у детей к творческому труду, сформировать у них желание сделать подарок своими руками; Отрабатывать умение работать с бумагой и клеем. Воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца; Приучить к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> лист формата А4 с трафаретом стеблей букета, кисточки, клей, подготовленные формы цветов, салфетки</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 61</b></p> <p><b>Тема: «Пора в космос»</b>  <i>(оттиск, набрызг, тычkovание)</i>  <b>Цель:</b> развивать воображение у детей, творческого мышления посредством нетрадиционных техник рисования.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> белый лист бумаги А4, гуашь, стакан для воды, расческа, зубная щетка, салфетка</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 62</b></p> <p><b>Тема: Пасхальная открытка «Цыпленок»</b>  <b>Задачи:</b> продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> <p><b>Материал для занятия:</b> Цветная бумага, трафарет, белый картон.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 63</b></p> <p><b>Тема: «Пасхальное яичко»</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 64</b></p> <p><b>Тема: «Чудо-писанка»</b></p>

<p><b>Цель:</b> продолжат знакомить с праздником Пасхи, воспитывать желание дарить друг другу небольшие подарки, сделанные своими руками.  <b>Материал для занятия:</b> яйцо (трафарет из бумаги), краски гуашь, кисточка, стакан для воды, салфетка</p>	<p><b>Цель:</b> познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками)  <b>Материал для занятия:</b> шаблон писанки, набор пластилина, досточка, стека.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 65</b></p> <p><b>Тема: «Пушистые картины (ниточка за ниточкой)»</b>  <b>Цель:</b> учить детей делать аппликацию из ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа образа: контурное и силуэтное.  <b>Материал для занятия:</b> шерстяные нитки разного цвета- разрезанные по 15-20 см. и в небольших клубках, ножницы, клей ПВА, бархатная бумага, простые карандаши.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 66</b></p> <p><b>Тема: «Пушистые картины (ниточка за ниточкой)»</b>  <i>(продолжение, итоговое)</i>  <b>Цель:</b> учить детей делать аппликацию из ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа образа: контурное и силуэтное.  <b>Материал для занятия:</b> шерстяные нитки разного цвета- разрезанные по 15-20 см. и в небольших клубках, ножницы, клей ПВА, бархатная бумага., простые карандаши.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 67 (34)</b></p> <p><b>Тема: «Ласточка»</b>  <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей работать с бумагой и клеем обрывать бумагу на мелкие кусочки. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.  <b>Материал для занятия:</b> бумага белого цвета, бумага черного цвета, трафарет, клей ПВА кисть.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 68</b></p> <p><b>Тема: «Бабочка».</b>  <b>Цель занятия:</b> Формировать умение работать с разным материалом. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.  <b>Материал для занятия:</b> заготовка бабочки, манка, клей ПВА, кисти, ножницы, клеенки.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 69</b></p> <p><b>Тема: «Аквариум с рыбками»</b>  <b>Задачи</b> учить детей создавать образную картину; - закреплять умение красиво располагать изображения на листе, развивать общую моторику, воспитывать аккуратность в работе</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 70</b></p> <p><b>Тема: «Аквариум с рыбками»</b>  <i>(продолжение, итоговое)</i>  <b>Задачи</b> учить детей создавать образную картину; - закреплять умение красиво располагать изображения на листе, развивать общую моторику, воспитывать</p>

<p><b>Материал для занятия:</b> шаблон аквариума с рыбками, ножницы, карандаши или гуашь, кисти, салфетка, баночка с водой.</p>	<p>аккуратность в работе  <b>Материал для занятия:</b> шаблон аквариума с рыбками, ножницы, карандаши или гуашь, кисти, салфетка, баночка с водой.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 71</b></p> <p><b>Тема:</b> «<i>Берёзовая роща</i>»  <b>Задачи:</b> Учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.  <b>Материал для занятия:</b> Тонированный лист бумаги формата А5, нитки белые для вязания; картон; салфетка бумажная трёхслойная зелёная для травы; бумага зелёного цвета для листьев; фломастер чёрный; клей; кисточки</p>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 72</b></p> <p><b>Тема:</b> «<i>Берёзовая роща</i>»  <i>(продолжение, итоговое)</i>  <b>Задачи:</b> Учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.  <b>Материал для занятия:</b> Тонированный лист бумаги формата А5, нитки белые для вязания; картон; салфетка бумажная трёхслойная зелёная для травы; бумага зелёного цвета для листьев; фломастер чёрный; клей; кисточки.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Занятие № 73</b></p> <p><b>Тема:</b> «<i>Картинки на песке</i>».  <b>Цель:</b> Выявлять уровень развития художественных способностей в изобразительной деятельности. Учить принимать и самостоятельно реализовывать творческую задачу.  <b>Материал для занятия:</b> листы бумаги желтого, светло-оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши и фломастеры, чистый песок или сухая манка, ящик, клей, клеевые кисточки, клеенка.</p>	
<p>Доп. материал  Тема: «Маяк»  <b>Задачи:</b> активизировать образное мышление, внимание, самостоятельность, аккуратность; учить пошагово выполнять поделку, плавно переходить от больших деталей к мелким.  <b>Материалы для занятия:</b> цветная бумага, простой карандаш, клей, ножницы, одноразовая белая бумажная тарелка, шаблон маяка</p>	

## Раздел 2

### Мониторинг результатов образования детей дошкольного возраста

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей. При этом используются только те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Оценка сформированного уровня художественно – эстетического развития детей проводится 2 раза в год (1 - 2 недели декабря, 3 - 4 недели мая). Такой подход позволяет обеспечить возможность оценки динамики достижений детей.

#### Дети к концу года могут:

##### *Рисование*

- Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, движения фигур, отличия предметов по форме, величине.
- Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, кистью разными способами.
- Смешивать краски для получения новых цветов, располагать изображения по низу листа, по всему листу.

##### *Аппликация*

- Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.
- Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, использовать прием обрывания.
- Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображение.

##### *Лепка*

- Лепить с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку.
- Лепить птиц, животных, людей, по типу народных игрушек, украшать узорами, наклепами и углубленным рельефом.
- Сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.
- Использовать разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки).

##### *Художественный труд*

- Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

- Самостоятельно подбирать необходимый природный материал.

- Осознанно правильно относиться к объектам и явлениям природы.

- Иметь первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

### **Раздел 3**

#### **Работа с родителями**

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируем четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ.

Предполагается проведение работы с родителями по развитию эстетических чувств у дошкольников через:

1. Информационные листы и памятки. «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Такие разные материалы для аппликации, рисования», «Чем можно заняться зимой». «Конструируем из природного материала» .

2. Консультации: «Природа вокруг нас. Удивительное рядом. Творим вместе с детьми»

3. Оформление уголка: «Мастерская «Умелые ручки».

### **Раздел 4**

#### **Программно - методическое обеспечение:**

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 304 с.

2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.-144 с.

3.. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-е из., перераб. и дополн.- М.: ТЦ Сфера,2022.-240с.

4. Лукьяненко О.Д. Развитие изобразительного творчества в раннем и дошкольном возрасте: учебно- методическое пособие. Армавир: АФ ГБОУ ККИДППО,2012.-188с.

5. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников.- М.: ВАКО,2015.-144с.- (Дошкольники: учим, говорим, воспитываем)