

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 12

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024г.
протокол № 1
«30» августа 2024г.

Утверждаю:
заведующий МАДОУ № 12
_____ Ю.О.Буняева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Умелые ручки»

(образовательная область «художественно – эстетическое развитие»)
для детей старшего дошкольного возраста

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 6-7 лет

Составитель программы:

воспитатель МАДОУ №12

Кисеева Е.Е.

г. Армавир, 2024 год

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Раздел 1	
1.1 Характеристика возрастных возможностей детей.....	6
1.2 Содержание психолого-педагогической работы.....	7
1.3. Содержание программы кружка.....	8
1.4 Тематический план.....	10
1.5 Перспективное планирование изучаемого курса.....	11
Раздел 2	
Мониторинг результатов образования детей дошкольного возраста.....	25
Раздел 3	
Взаимодействие с семьями воспитанников.....	26
Раздел 4	
Программно - методическое обеспечение.....	27

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого воспитанника. Это фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

В этот период устанавливается связь дошкольника с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Ознакомление с дополнительными материалами по художественному творчеству позволяет детям удовлетворить познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней.

Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумываемся над тем, чем является их встреча с природой в этой мастерской – забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление поделок из природного и бросового материала, – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру. В игрушке - материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г №273 ФЗ (ред. От 13.07.2015г) «Об образовании в Российской Федерации».

2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, МОСКВА, 2016г.

4. Образовательная программа дошкольного образования с учетом федеральной образовательной программой, новая редакция 2024г.

5. Устав МАДОУ № 12.

Рабочая программа кружка «Умелые ручки» составлена на основе программы:

Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». М.: Карапуз – Дидактика, 2006.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Для реализации программы имеется:

- методический кабинет, столы и стулья, для проведения занятий;
- материалы и инструменты для изготовления поделок;
- наглядные пособия;
- методическая литература.

Во время педагогического процесса соблюдаются санитарно-гигиенические и методические требования к охране жизни и здоровья дошкольников в рамках дополнительного образования.

Цель программы:

1. развитие ребёнка;
2. раскрыть секреты самых разных видов мастерства;
3. формирование разнообразных навыков, умений, способностей, качеств личности;
4. помочь по-новому увидеть и осмыслить многоликий мир вещей и предметов, окружающих нас в повседневной жизни;
5. разбудить фантазию;
6. подтолкнуть к активному творческому поиску и созиданию.

Задачи:

1) изобразительная деятельность:

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- активизировать наблюдательность, внимание и воображение;
- воспитывать волю, чувство формы, глазомер и цветоощущение;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- способствовать воспитанию художественного вкуса;
- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности

В основе образовательного процесса кружка лежат следующие **педагогические принципы:**

1. уважения личности ребёнка;
2. деятельности - на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;
3. креативности - создание условий для творческой активности детей;
4. вариативности - свобода выбора ребёнком способов решения творческих заданий.

Форма работы с детьми:

Занятия проводятся с группой детей 2 раза в неделю (во 2-й половине дня) с сентября по май. Продолжительность занятий до 30 минут.

Ожидаемые результаты:

Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;

Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

Усваивают способы практической работы с различными материалами;

Развивают мелкую моторику рук;

Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

Имеют представление о материале, из которого сделана поделка;

Владеют приемами работы с различными материалами;

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;

Умеет самостоятельно провести анализ поделки;

Использует свои конструктивные решения в процессе работы;

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;

Выполняет работу по замыслу;

Показывает уровень воображения и фантазии.

Формы проведения занятий: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы и приемы используемые в ходе непосредственно-образовательной деятельности:

- наглядные;
- словесные;
- практические;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).

Приемы: беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Раздел 1

1.1 Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста

В направлении художественно - эстетического развития у старших детей продолжается формирование эстетических более глубоких представлений об окружающем мире природы и реальной жизни, осознание себя и других в этом мире. Дети старшего дошкольного возраста могут полнее отражать в разных видах художественной деятельности предметы и явления окружающей действительности, творчески активно выражать к ним свое эмоциональное отношение. Замыслы детей становятся более устойчивыми. Возможности использования материалов, выбранных ребенком, намного расширяются. В этом возрасте у дошкольников рождается избирательное отношение к видам изобразительной деятельности.

К шестому году жизни ребенок владеет многими изобразительными техническими умениями и приемами. Рука его укрепляется, движения приобретают большую координацию, уверенность и четкость, поэтому он свободнее использует технические приемы в работе. У детей седьмого года жизни в процессе разносторонней орудийной деятельности активнее развиваются тонкие движения кисти рук и пальцев. Им доступно овладение многообразными видами аппликации, конструирования. Ребенок способен комбинировать разные способы создания художественного продукта, совмещая все виды изобразительной деятельности.

Усложняются и композиционные построения. Активнее формируются способности к анализу и синтезу, к выводам и обобщениям. Так, например, образ темы может быть вначале зафиксирован в карандашном наброске, а в дальнейшем трансформироваться в макет. С помощью педагога старший дошкольник способен поэтапно реализовать свой проектный замысел. В этом возрасте у ребенка уже можно сформировать способность предвосхищения, интуитивного улавливания быстрого способа получения нужного результата. Возрастает детская самостоятельность и инициатива, что позволяет участвовать в создании как индивидуальных, так и коллективных композиций.

Старшие дошкольники способны активно использовать возможности разных материалов в создании художественного образа и передать свои эмоции через разные средства выразительности. Возросший опыт изобразительной деятельности и творческого конструирования дают возможность приобщать детей к художественному оформлению быта, декоративному дизайну. В настоящее время дизайн – это целая индустрия, которая работает на информатизацию и эстетизацию окружающего пространства. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться поделка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности задания, как по собственному замыслу, так и по условиям. У воспитанников продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

1.2 Содержание психолого-педагогической работы

Работа по программе дополнительного образования «Умелые ручки» предполагает для детей старшего дошкольного возраста нетрадиционную технику рисования, конструирования из бумаги, природного и бросового материала, аппликации из листьев, ткани, конструирование, работу с солёным тестом, пластилином и глиной. Эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Использование различных приемов данной работы способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования, лепки, ручного

труда. Работа по данной программе подразумевает созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этой деятельности отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Во время образовательного процесса соблюдаются санитарно-гигиенические и методические требования к охране жизни и здоровья дошкольников в рамках дополнительного образования.

В начале каждого занятия несколько минут отведено творческой беседе, рассматриванию новых предметов, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Итогом реализации программы является традиционная выставка работ детей.

Таким образом, организация дополнительного образования «Умелые ручки» позволяет осуществлять художественно-эстетическое развитие дошкольников через познание окружающего мира и приобщение их к природе.

1.3. Содержание программы кружка:

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Дощечки;

Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Степлер;

Дырокол

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Фотографии;

Образцы работ;

Художественная литература

**1.4. Тематический план
(2024-2025 учебный год)**

№	Наименование Раздела	Количество занятий
1	Работа с бумагой и картоном	12
2	Работа с бросовым материалом.	10
3	Работа с природным материалом	10
4	Работа с пластилином и соленым тестом.	8
5	Работа с тканью и нитками	10
6	Строительство/ конструирование	14
7	Итого:	73

1.5 Перспективное планирование кружка

«Умелые ручки» (2024-2025 учебный год)

<p>Занятие № 1 Тема: «Забавный домик» Цель: Развитие художественного творчества у детей посредством овладения методикой конструирования способом оригами с элементами аппликации. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Материал для занятия: По 1 листу цветной бумаги размером 15*15; наборы цветной бумаги; схема работы, ножницы, клей-карандаш; образец педагога; картинки разных домиков.</p>	<p>Занятие № 2 Тема: «Салют ко дню города» (техника цветной граттаж) Цель занятия: расширить знания детей об использовании нетрадиционной техники рисования «граттаж». Материал для занятия: черная гуашь, восковые масляные мелки, кисточка, белый картон, вода, зубочистка.</p>
<p>Занятие № 3 Тема: «Салют ко дню города» (техника цветной граттаж) <i>(продолжение, итоговое)</i> Цель занятия: расширить знания детей об использовании нетрадиционной техники рисования «граттаж». Материал для занятия: черная гуашь, восковые масляные мелки, кисточка, белый картон, вода, зубочистка.</p>	<p>Занятие № 4 Тема: «Зонтик». Аппликация из салфеток Задачи: развитие мелкой моторики рук, закрепление цветов: красный, желтый, зеленый, голубой. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал для занятия: цветные салфетки, разноцветные помпоны, картон А4 для фона, клей ПВА, салфетки, трафарет зонтика.</p>
<p>Занятие № 5 Тема: «Воздушный змей» Задачи: Совершенствовать умение работать с бумагой в технике оригами, складывать базовую форму «треугольник» Материал для занятия: цветная бумага, ножницы, зубочистка, клей ПВА</p>	<p>Занятие № 6 Тема: «Игрушки – цветные ладошки». Задачи: развивать фантазию детей моторику рук и воображение, познакомить детей с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов; формировать умение вырезать изображения по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке, воспитывать самостоятельность, любознательность, коммуникативные качества.</p>

	Материал для занятия: цветная бумага, картон, ножницы, клей, кисти для клея, салфетка.
<p align="center">Занятие №7</p> <p>Тема: «Котёнок»</p> <p>Цель занятия: Изучить приемы работы с полосками бумаги, продолжать развивать творческие способности детей</p> <p>Материал для занятия: бумага, ножницы, клей</p>	<p align="center">Занятие №8</p> <p>Тема: «Игрушки-куклы» из салфеток</p> <p>Цель занятия: Учить работать салфеткой, дополнять работу деталями. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами</p> <p>Материал для занятия: салфетки (с рисунком и однотонные), нитки шерстяные, ножницы</p>
<p align="center">Занятие №9</p> <p>Тема: «Веточка рябины» (тестопластика)</p> <p>Цель занятия: познакомить детей с новым материалом для лепки: соленое тесто. Совершенствовать у детей приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое, сплющивание), развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.</p> <p>Материал для занятия: мука, соль, вода, веточка березы, картон круг.</p>	<p align="center">Занятие №10</p> <p>Тема: «Матрёшка из солёного теста»</p> <p>Цель занятия: закреплять умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.</p> <p>Материал для занятия: соленое тесто, образцы, гуашь, кисти, салфетки.</p>
<p align="center">Занятие №11</p> <p>Тема: «Матрёшка из солёного теста» <i>(продолжение, итоговое)</i></p> <p>Цель занятия: закреплять умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.</p> <p>Материал для занятия: соленое тесто, образцы, гуашь, кисти, салфетки.</p>	<p align="center">Занятие №12</p> <p>Тема: «Ёжик с грибом»</p> <p>Задачи: развивать навыки работы с крупой; развивать мелкую моторику рук, творчество и фантазию, познавательный интерес, внимание.</p> <p>Материал для занятия: Шаблон для работы А4; картон для фона; ножницы; клей ПВА; салфетка; крупа: фасоль, гречка, пшено, рис длиннозерновой (зеленого цвета), рис сечка.</p>
<p align="center">Занятие №13</p> <p>Тема: «Панно «Цветы в вазе»</p> <p>Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.</p>	<p align="center">Занятие №14</p> <p>Тема: «Панно «Цветы в вазе» <i>(продолжение, итоговое)</i></p> <p>Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать</p>

<p>Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал для занятия: картон, цветная бумага, сухие цветы, листья</p>	<p>мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал для занятия: картон, цветная бумага, сухие цветы, листья.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие №15</p> <p>Тема: <i>«Пуговичная фантазия»</i> Задачи: Расширять знания детей об окружающих предметах. О пользе и назначении пуговиц. Материал для занятия: пуговицы разного размера, шаблоны лошадь, кролик, рыбка и т.п.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №16</p> <p>Тема: «Мышка» объемная аппликация Задачи: развивать познавательную активность у детей по теме животные; закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем; учить складывать круг конусом; формировать художественный вкус, стремление сделать что-то необычное своими руками; развивать творческие способности, воображение, фантазию; развивать эстетические, композиционные чувства и чувства цвета; развивать мелкую моторику рук и ручную умелость. Материал для занятия: лист формата А-5 два цвета (оранжевый для основы и сиреневый для рамки); шаблон мышки – конуса, восковые мелки; карандаши; ножницы, клей карандаш или ПВА.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие №17</p> <p>Тема: <i>«Панда» (аппликация с элементами рисования)</i> Задачи: сформировать представления детей о большой панде: внешнем виде, среде обитания, питании; учить детей наклеивать уши, лапы, глаза создавая образ панды; аккуратно приклеивать детали; воспитывать умение работать самостоятельно, аккуратно. Материал для занятия: ножницы, кисточка, клеенка, клей ПВА, акварельные краски, стакан с водой.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №18</p> <p>Тема: «Времена года» Цель: развивать у детей умения передавать характерные признаки объектов и явлений природы. Материал: шаблон деревьев, ножницы, вата, гуашь, клей, цветная бумага.</p>

<p style="text-align: center;">Занятие № 19</p> <p>Тема: <i>«Тихий час»</i></p> <p>Задачи: Закреплять умение резать ножницами по прямой, переплестать бумажные полоски, имитируя строение корзинки, развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.</p> <p>Материал для занятия: цветная бумага, ножницы, клей ПВА.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 20</p> <p>Тема: <i>«Северное сияние»</i></p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.</p> <p>Воспитывать желание доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость.</p> <p>Материал для занятия: синий картон, ножницы, клей, разноцветные мотки шерстяных ниток.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 21(сделала на 2 занятия)</p> <p>Тема: <i>«Изготовление масок героев сказки «Волк и семеро козлят»</i></p> <p>Задачи: Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию.</p> <p>Материал для занятия: картон, ножницы, клей, цветная бумага, краски.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 22</p> <p>Тема: <i>«Изготовление масок героев сказки «Волк и семеро козлят» (продолжение, итоговое)</i></p> <p>Задачи: Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию.</p> <p>Материал для занятия: картон, ножницы, клей, цветная бумага, краски.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие №23</p> <p>Тема: <i>«Кукольный театр «Теремок» (изготовление героев сказки из помпонов)</i></p> <p>Задачи: Учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.</p> <p>Материал для занятия: картон, клей ПВА, кисти, нитки белые (шерстяные), клеенка, краски, цветная бумага.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №24</p> <p>Тема: <i>«Кукольный театр «Теремок» (изготовление героев сказки из помпонов) (продолжение, итоговое)</i></p> <p>Задачи: Учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.</p> <p>Материал для занятия: картон, клей ПВА, кисти, нитки белые (шерстяные), клеенка, краски, цветная бумага.</p>

<p style="text-align: center;">Занятие №25</p> <p>Тема: «Зонтик»</p> <p>Цели: Упражнять детей создавать изображения аппликации. Развивать познавательный интерес, навыки в художественном творчестве.</p> <p>Материал для занятия: картон, цветная бумага, ножницы, клей, цветная бумага, краски, карандаши.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №26</p> <p>Тема: «Цветной дождик»</p> <p>Задачи: формировать элементарные представления о природных явлениях, учить отщипывать куски пластилина, закреплять знания основных цветов. Способствовать формированию положительных эмоций, приучать действовать совместно.</p> <p>Материал для занятия: пластилин, картон</p>
<p style="text-align: center;">Занятие №27</p> <p>Тема: «Арена цирка»</p> <p>Задачи: Закрепить способы техники оригами - складывание квадрата, отгибание нижних углов треугольника к противоположным сторонам, использовать предложенные взрослым дополнительные детали. Развивать у детей умение анализировать образцы конструкций, выделять знакомый способ конструирования, воображение. Воспитывать желание выполнять работу самостоятельно до конца.</p> <p>Материал для занятия: картон, ножницы, цветная бумага, краски.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 28</p> <p>Тема: «Попугай»</p> <p>Задачи: Изготовление птицы, путём аппликации по образцу. Воспитывать аккуратность, усидчивость, стремление научиться создавать изделия, радующие окружающих.</p> <p>Материал для занятия: картон, ножницы, клей, цветная бумага, краски, или карандаши, шаблон попугая.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие №29</p> <p>Тема: «Снежинка»</p> <p>Задачи: Сформировать у детей знания о снежинках: форма, размер, образование снежинок. Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей» в технике оригами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, воображение, внимание. Воспитывать у детей аккуратность выполнения работы, усидчивость, самостоятельность. Воспитывать любовь к природе, интерес к зимним явлениям природы. Создать у детей радостное настроение подготовки к Новому</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №30</p> <p>Тема: «Пластилинография «Дед Мороз»</p> <p>Цель: учить создавать на плоскости в полуобъеме целостное изображение – «Деда мороза», передавая с помощью пластилина внешнее сходство с реальным объектом.</p> <p>Материал для занятия: картон, пластилин</p>

<p>году. Материал для занятия: салфетки, ножницы.</p>	
<p style="text-align: center;">Занятие №31</p> <p>Тема: <i>«Новогодние украшения»</i> Задачи: Формировать интерес у дошкольников к художественному ручному труду. Развивать конструктивные, художественно-творческие способности в процессе создания новогодних игрушек и поделок. Развивать ручную умелость, мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Расширять знания детей о новогоднем празднике, создавать атмосферу праздничного настроения, желание доставлять радость близким. Материал для занятия: картон, ножницы, клей, цветная бумага, краски, бусы, ленты</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №32</p> <p>Тема: <i>«Новогодняя ёлка»</i> (обвести шаблон, вырезать елку из картона (4 шт.), склеить между собой по 2, положить под пресс) Задачи: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал для занятия: клей, ножницы, картон, шаблон ёлки</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 33</p> <p>Тема: <i>«Новогодняя ёлка» продолжение</i> (оклеиваем 2 высохшие заготовки цветной бумагой с загибом на внутреннюю сторону. Склеиваем заготовки друг с другом, положить под пресс) Задачи: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал для занятия: цветная или самоклеящаяся бумага</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 34</p> <p>Тема: <i>«Новогодняя ёлка» продолжение</i> (приклеивание подставки. Декорирование изделия лентами, мишурой.) Задачи: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал для занятия: двусторонний скотч, мишура на клеевой основе, ленты.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 35</p> <p>Тема: <i>Тема: «Новогодняя ёлка» продолжение, итоговое</i> (Декорирование изделия стразами, мишурой.) елочными игрушками. На подставку приклеить снег(синтепон, вату.) Задачи: Учить сооружать не</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 36</p> <p>Тема: <i>«Морской мир»</i> (работа с соленым тестом) Задачи: Формирование у детей положительной мотивации предстоящей работы. Развитие способности к альтернативным решениям, закреплению навыков и</p>

<p>сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.</p> <p>Материал для занятия: синтепон, вата, декоративные элементы на клеевой основе: бусы, стразы. Ёлочные игрушки</p>	<p>умений вариативного изображения. Обучение техническим приемам и способам изображения. Развитие цветового восприятия, композиционных навыков.</p> <p>Воспитание желания участвовать в художественном ручном труде, делать своими руками игрушки, поделки и украшать ими свой быт и их дарить. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.</p> <p>Материал для занятия: соленое тесто, формы для теста, акриловые краски.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие №37</p> <p>Тема: <i>«Морской мир» (работа с соленым тестом) (продолжение, итоговое)</i></p> <p>Задачи: Формирование у детей положительной мотивации предстоящей работы. Развитие способности к альтернативным решениям, закреплению навыков и умений вариативного изображения. Обучение техническим приемам и способам изображения. Развитие цветового восприятия, композиционных навыков.</p> <p>Воспитание желания участвовать в художественном ручном труде, делать своими руками игрушки, поделки и украшать ими свой быт и их дарить. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.</p> <p>Материал для занятия: соленое тесто, формы для теста, акриловые краски.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №38</p> <p>Тема: <i>«Морские обитатели» (пластилинография)</i></p> <p>Задачи: Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (<i>скатывания, надавливания, размазывания</i>) и создание с их помощью сюжетных образов. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца. Развитие художественного творчества, эстетических чувств.</p> <p>Материал для занятия: картон, пластилин, стеки.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие №39</p> <p>Тема: <i>Знакомство с тканью. Что такое ткань? Как с ней работать</i></p> <p>Задачи: Познакомить детей со свойствами ткани, (<i>прочность, твёрдость, мягкость</i>). Дать понятие</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №40</p> <p>Тема: <i>«Животные жарких стран»</i></p> <p>Проект «Карта обитания животных жарких стран» (<i>изготовление из ткани: обвести и вырезать шаблон из картона,</i></p>

<p>о происхождении тканей, показать зависимость видов тканей и видов одежды (<i>что шьют из драпа, ситца, болоньи, льна, шёлка</i>); показать свойства тканей (<i>способность пропускать воздух, стирать, гладить, мять</i>). Обучать способам обследования предметов, включая простейшие опыты (<i>мнётся, рвётся – не рвётся</i>). Поощрять интерес к исследованию, проведению простейших наблюдений. Расширять знания детей о материалах ткань и бумага, их свойствах и качествах. Материал для занятия: Ткань, изделия из ткани.</p>	<p><i>приклеить шаблон к ткани, оставить высухать под прессом</i>) Цель: Формировать у детей стойкий интерес к художественному творчеству посредством работы с тканью и другими материалами Материал для занятия: картон, ножницы, клей, цветная бумага, краски, нитки, шаблоны.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие №41</p> <p>Тема: <i>«Животные жарких стран»</i> Проект «Карта обитания животных жарких стран» продолжение (<i>вырезать готовую высушенную форму прорисовать контуры тела, приклеить или нарисовать глаза</i>) Цель: Формировать у детей стойкий интерес к художественному творчеству посредством работы с тканью и другими материалами Материал для занятия: картон, ножницы, клей, цветная бумага, краски.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №42</p> <p>Тема: <i>«Животные жарких стран»</i> Проект «Карта обитания животных жарких стран» продолжение, итоговое (<i>оформление карты. Нарисовать карту. Приклеить на карту готовые фигурки животных</i>) Цель: Формировать у детей стойкий интерес к художественному творчеству посредством работы с тканью и другими материалами Материал для занятия: ватман, клей, карандаши, восковые мелки</p>
<p style="text-align: center;">Занятие №43</p> <p>Тема: Рыбка в аквариуме (оригами) с элементами аппликации Цель: продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами по инструкции и показу педагога; отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали и по горизонтали пополам; обучить детей выполнению базовой формы «двойной треугольник» в</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №44</p> <p>Тема: Рыбка в аквариуме (оригами) с элементами аппликации (<i>продолжение, итоговое</i>) Цель: продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами по инструкции и показу педагога; отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали и по горизонтали пополам; обучить детей выполнению базовой</p>

<p>технике оригами. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач, умение оценивать свою работу критически.</p> <p>Материал для занятия: квадратные листы различной цветной бумаги; клей-карандаш; салфетки; полоски цветной бумаги для украшения поделок; лист бумаги А5 или шаблон аквариума. Гуашевые краски, кисточки.</p>	<p>формы «двойной треугольник» в технике оригами. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач, умение оценивать свою работу критически.</p> <p>Материал для занятия: квадратные листы различной цветной бумаги; клей-карандаш; салфетки; полоски цветной бумаги для украшения поделок; лист бумаги А5 или шаблон аквариума. Гуашевые краски, кисточки.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие №45</p> <p>Тема: «Подарок папе - инструменты»</p> <p>Задачи: уточнять, расширять и активизировать словарь детей по теме «Орудия труда и инструменты; закреплять умение разрезать полоску, сложенную вдвое, (<i>в несколько раз</i>) для получения симметричной формы, фигур одинакового размера; закреплять умение вырезывать круг из квадрата, овал – из прямоугольника.</p> <p>Материал для занятия: цветной картон, трафарет ящика под инструменты, трафарет инструментов бумага цветная разного формата и цвета, ножницы, клей, салфетки для труда.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №46</p> <p>Тема: «Подарок папе - инструменты» (<i>продолжение, итоговое</i>)</p> <p>Задачи: уточнять, расширять и активизировать словарь детей по теме «Орудия труда и инструменты; закреплять умение разрезать полоску, сложенную вдвое, (<i>в несколько раз</i>) для получения симметричной формы, фигур одинакового размера; закреплять умение вырезывать круг из квадрата, овал – из прямоугольника.</p> <p>Материал для занятия: цветной картон, трафарет ящика под инструменты, трафарет инструментов бумага цветная разного формата и цвета, ножницы, клей, салфетки для труда.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 47</p> <p>Тема: «Шкатулка для мамы»</p> <p>Конструирование коробочек из бумаги в технике оригами</p> <p>Цель: Учить детей сочетать различные техники для изготовления коробочки-сюрприза. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности, внимание, мышление.</p> <p>Воспитывать культуру деятельности,</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 48</p> <p>Тема: «Шкатулка для мамы» (<i>продолжение, итоговое</i>)</p> <p>Конструирование коробочек из бумаги в технике оригами</p> <p>Цель: Учить детей сочетать различные техники для изготовления коробочки-сюрприза. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности, внимание, мышление.</p>

<p>опрятность, трудолюбие, умение сотрудничать, желание достигать намеченного результата. Материал для занятия: цветная бумага, клей, ножницы, декоративные элементы.</p>	<p>Воспитывать культуру деятельности, опрятность, трудолюбие, умение сотрудничать, желание достигать намеченного результата. Материал для занятия: цветная бумага, клей, ножницы, декоративные элементы.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 49</p> <p>Тема: «Декоративная картина» <i>(работа с шерстью в техники рисунок шерстью, изготовление картин из шерсти.)</i> Цель: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей о предметном мире. Материал для занятия: фото рамки, материал - основа, цветная шерсть, ножницы</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 50</p> <p>Тема: «Весеннее дерево» (монотопия) Цель: развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых, познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия. Материал для занятия: лист бумаги А4, гуашевые краски, баночка с водой, кисти.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 51</p> <p>Тема: «Букет» Задачи: учить детей создавать объёмные аппликации, приклеивать отдельные части деталей, воспитывать бережное отношение к природе; развивать внимание, воображение, творческие способности, мелкую моторику рук. Материал для занятия: цветная бумага зеленого и голубого цвета, ножницы, клей - карандаш, пластилин и ватные палочки.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 52</p> <p>Тема: «Весенний букет» Задачи: развивать мелкую моторику рук, чувство формы и композиций; воспитывать художественный вкус; закрепить умение вырезания ножницами. Материал для занятия: цветная двусторонняя бумага (обязательно должен присутствовать зеленый цвет, т.к. это основа букета), клей ПВА, ножницы, трафареты (шаблоны) цветов, бабочки. По желанию можно использовать фигурные дыроколы в форме бабочки, цветка.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 53</p> <p>Тема: Цветочки - "вилочки". Рисование пластиковыми вилочками. Цели: Познакомить с техникой рисования пластиковой вилочкой. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования. Задачи: Воспитывать аккуратность, усидчивость и доброжелательность.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 54</p> <p>Тема: Цветочки - "вилочки». <i>(продолжение, итоговое)</i> Рисование пластиковыми вилочками. Цели: Познакомить с техникой рисования пластиковой вилочкой. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования. Задачи: Воспитывать аккуратность,</p>

<p>Материал для занятия: бумага акварельная, гуашь, кисточка, баночка с водой, пластиковые вилки. 1 этап. Тонирование бумаги.</p>	<p>усидчивость и доброжелательность. Материал для занятия: бумага акварельная, гуашь, кисточка, баночка с водой, пластиковые вилки. 2 этап. Нанесение оттиска вилочки на затонированную бумагу.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 55</p> <p>Тема: «Поделка "Павлин» Задачи: учить передавать образ птицы, передавая ее необычность и яркость, украшать отдельные части и детали изображения, закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал для занятия: цветной картон, шаблон павлина, цветная бумага, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 56</p> <p>Тема: «Весеннее Танго» Рисование в технике «Зентангл» Задачи: знакомить детей с новыми техниками рисования; - напомнить детям об особенностях весны, её красоте; развивать аккуратность при рисовании фломастерами. Материал для занятия: лист бумаги квадратной формы, цветной картон на 1 см больше, чем лист бумаги (для рамочки), фломастеры или карандаши, трафарет по желанию.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 57</p> <p>Тема: «Ёжик» нетрадиционной технике рисования (восковые мелки и акварель) Задачи: Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель, развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетические восприятие. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал для занятия: Акварель, лист бумаги А5, кисти разного размера, восковые мелки, банка с водой</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 58</p> <p>Тема: «Ёжик» нетрадиционной технике рисования (восковые мелки и акварель) <i>(продолжение, итоговое)</i> Задачи: Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель, развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетические восприятие. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал для занятия: Акварель, лист бумаги А5, кисти разного размера, восковые мелки, банка с водой</p>

<p style="text-align: center;">Занятие № 59</p> <p>Тема: «Кляксография». Выдувание трубочкой</p> <p>Задачи: Развивать воображение, фантазию; поощрять детское творчество, инициативу; формировать умение находить в своем необычном рисунке художественный образ, дополнять его нужными деталями.</p> <p>Материал для занятия: Ёмкость с мыльным раствором, прозрачная ёмкость с чистой питьевой водой, альбомный лист, гуашь, широкая кисть, баночка с водой, коктейльная трубочка, влажные салфетки, кисточка для рисования тонкая.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 60</p> <p>Тема: «Ракета, солнечная система» (в технике паунтилизм)</p> <p>Задачи: продолжать работу по совершенствованию технических навыков рисования в нетрадиционной технике; развивать интерес к живописи и художественный вкус; воспитывать у детей интерес к окружающему миру.</p> <p>Материал для занятия: бумага синего цвета для принтера А 4 (по желанию с нанесенным контуром объектов космоса), ватные палочки, гуашь, стаканчик с водой, салфетки»</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 61</p> <p>Тема: «Космос» (рисование мелом)</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.</p> <p>Материал для занятия: квадратный лист картона черного цвета А5, белый лист картона на 1 см больше, чем А5(рамка), белый мел.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 62</p> <p>Тема: «Полянка»</p> <p>Задачи: развивать у детей чувства композиции, воображение и фантазию, аккуратность; закреплять умения работать с гуашью, воспитывать самостоятельность; формировать у детей устойчивую мотивацию к самостоятельному созданию художественных образов; воспитывать эстетическое отношение к природе</p> <p>Материал для занятия: лист А4, шаблон бабочки, цветочков, листиков, кисти, зубные щетки, баночки, салфетки.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 63</p> <p>Тема: «Рыбки) объемная аппликация</p> <p>Задачи: Закреплять умение детей вырезать круги по контуру, складывать пополам и приклеивать аккуратно. Воспитывать у детей творчество, фантазию, умение создавать свою композицию. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 64</p> <p>Тема: «Овечка Долли»</p> <p>Задачи: Закреплять умение работать с шаблоном, заполняя пространство крупой. Развивать художественный вкус, глазомер, развивать мелкую моторику, мышление. Развивать детскую художественную одаренность средствами нетрадиционных художественных техник. Развивать</p>

<p>Материал для занятия: лист картона голубого цвета А5, цветная бумага ярких цветов, ножницы, клей, кисти, салфетки.</p>	<p>эстетическое восприятие детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.</p> <p>Материал для занятия: различные крупы (овсяные хлопья, гречка, манка), цветной картон; раскраска, которую необходимо наклеить на картонную основу; ножницы; клей ПВА; салфетка</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 65</p> <p>Тема: «Воздушный шар» (из пуговиц).</p> <p>Цель: Формировать умение работать с бумагой, пуговицами, клеем. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.</p> <p>Материал для занятия: пуговицы, картон для фона, клей, шаблон шара.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 66</p> <p>Тема: «Одуванчик»</p> <p>Задачи: Закреплять приёмы рисования красками. Развивать интерес и желание рисовать нетрадиционным способом; Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение; Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Материал для занятия: листы акварельной или цветной офисной бумаги формата А-4, кисти, гуашь, вода, коктейльные трубочки, влажные салфетки.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 67</p> <p>Тема: «Цветы» (пластилинография)</p> <p>Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Материал для занятия: картон, пластилин</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 68</p> <p>Тема: «Цветы» (пластилинография) (продолжение, итоговое)</p> <p>Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Материал для занятия: картон, пластилин</p>

<p style="text-align: center;">Занятие № 69</p> <p>Тема: «Весна» Задачи: развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. Материал для занятия: краски (акварель, пастель, гуашь); одноразовые тарелки или неглубокие емкости для краски; лист бумаги – белой или цветной; разрезанные на 4 части и смятые листы А4; кисточка и стаканчик с водой.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 70</p> <p>Тема: «Весна» <i>(продолжение, итоговое)</i> Задачи: развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. Материал для занятия: краски (акварель, пастель, гуашь); одноразовые тарелки или неглубокие емкости для краски; лист бумаги – белой или цветной; разрезанные на 4 части и смятые листы А4; кисточка и стаканчик с водой.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 71</p> <p>Тема: «Рыбка из стаканчиков» Задачи: развивать фантазию ребёнка для новых и интересных идей; закреплять умение работать с ножницами и клеем; развивать мелкую моторику рук, фантазию, усидчивость, чувство прекрасного; воспитывать интерес к данному виду деятельности; воспитывать любовь к творчеству, природе. Материал для занятия: бумажные стаканчики, простой карандаш, ножницы, клеевой карандаш, фломастеры, шаблон: хвоста, плавников.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 72</p> <p>Тема: «Совушка – сова» Задачи: продолжать учить детей раскрашивать рисунок методом тычка жесткой полусухой кистью, закреплять умение правильно держать кисть для прорисовки деталей изображения; -закреплять навыки детей смешивать цвета для получения новых оттенков; воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к птицам и животным. Материал для занятия: картонный трафарет, лист бумаги А4, кисть жёсткая, гуашь, акварель, кисти беличья, непроливайки с водой, салфетки, клеенки.</p>

<p style="text-align: center;">Занятие № 73</p> <p>Тема: «Совушка – сова» (продолжение, итоговое)</p> <p>Задачи: продолжать учить детей раскрашивать рисунок методом тычка жесткой полусухой кистью, закреплять умение правильно держать кисть для прорисовки деталей изображения; -закреплять навыки детей смешивать цвета для получения новых оттенков; воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к птицам и животным.</p> <p>Материал для занятия: картонный трафарет, лист бумаги А4, кисть жёсткая, гуашь, акварель, кисти беличья, непроливайки с водой, салфетки, клеенки.</p>	
---	--

Раздел 2

Мониторинг результатов образования детей дошкольного возраста

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей. При этом используются только те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Оценка сформированного уровня художественно – эстетического развития детей проводится 2 раза в год (1 - 2 недели декабря, 3 - 4 недели мая). Такой подход позволяет обеспечить возможность оценки динамики достижений детей.

Дети к концу года могут:

Рисование

- Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, движения фигур, отличия предметов по форме, величине.
- Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, кистью разными способами.
- Смешивать краски для получения новых цветов, располагать изображения по низу листа, по всему листу.

Аппликация

- Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.
- Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, использовать прием обрывания.
- Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображение.

Лепка

- Лепить с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку.
- Лепить птиц, животных, людей, по типу народных игрушек, украшать узорами, наклепами и углубленным рельефом.
- Сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.
- Использовать разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки).

Художественный труд

- Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.
- Самостоятельно подбирать необходимый природный материал.
- Осознанно правильно относиться к объектам и явлениям природы.
- Иметь первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

Раздел 3

Работа с родителями

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируем четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ.

Предполагается проведение работы с родителями по развитию эстетических чувств у дошкольников через:

1. Информационные листы и памятки. «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Такие разные материалы для аппликации, рисования», «Чем можно заняться зимой». «Конструируем из природного материала» .

2. Консультации: «Природа вокруг нас. Удивительное рядом. Творим вместе с детьми»

3. Оформление уголка: «Мастерская «Умелые ручки».

Раздел 4

Программно - методическое обеспечение:

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 304 с.

2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.-144 с.

3.. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-е из., перераб. и дополн.- М.: ТЦ Сфера,2022.-240с.

4. Лукьяненко О.Д. Развитие изобразительного творчества в раннем и дошкольном возрасте: учебно- методическое пособие. Армавир: АФ ГБОУ ККИДППО,2012.-188с.

5. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников.- М.: ВАКО,2015.-144с.- (Дошкольники: учим, говорим, воспитываем)